344
H 11

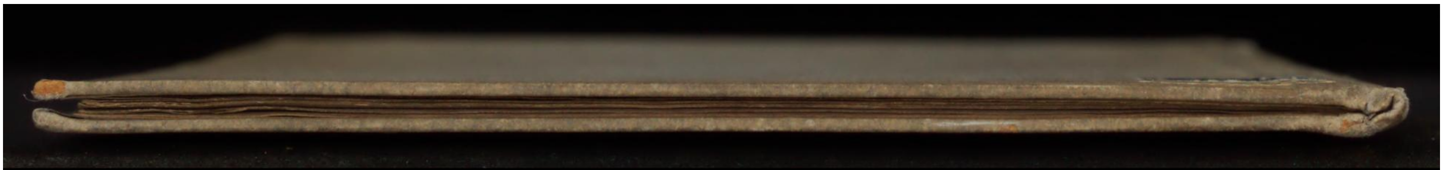
193

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

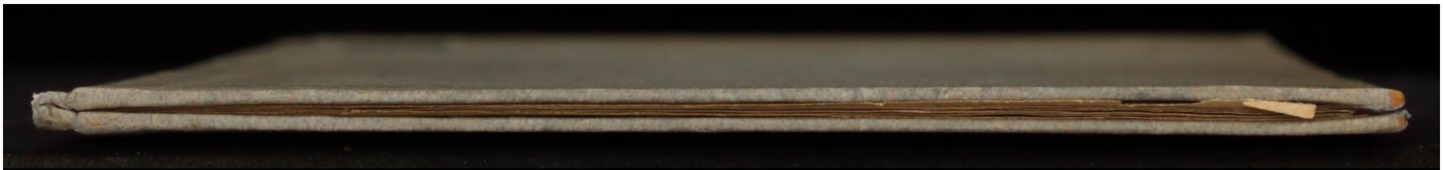


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

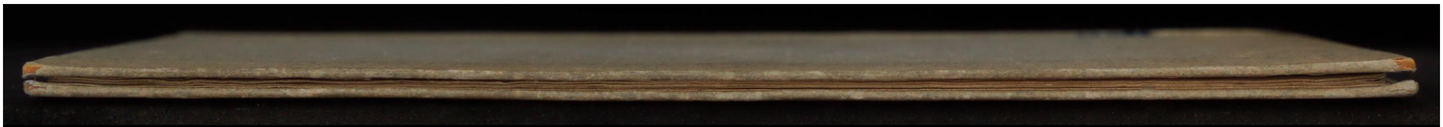
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

kW
344
H 11

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

K.K. VII A 39

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

KK. VII A. 39

DANIELIS HEINSII EPITHALAMIVM

In Nuptias

Clariſsimi & Summi iuvenis

HVGONIS GROTII:

Et Caſtiſſimæ ac Lectiſſimæ Virginum

MARIÆ REIGERSBERGIÆ.

Accedunt eiuſdem GROTII

EROTOPÆGNIA.



LVGDVNI BATAVORVM.

Excudebat Iohannes a Dorp, 1608.

Proſtant apud Iohannem Maire.

KONINKL. BIBLIOTHEEK TE 'SHAGE.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

VIderat armorum vacuas incedere gentes,
Et Batauas ceſſare manus, complexaq́; Martem
Cypris, & æternos aſpirans vultibus ignes,
Hactenus his, inquit, ſatis eſt confidere telis;
Quod ſupereſt concede meis. gens omnis Amorum
Riſit, & auratas manibus ſtrinxêre ſagittas.
Cætera geſtat humus: medio Cytherea reſedit
Gramine. formoſus ſocios Hymenæus Amores
Claudit, & extinctos paulatim ſuſcitat ignes,
Auſpicium ſolemne ſui. Nemus arbore multa
Surgit, & Haganam gremio complectitur vrbem.
Illic ſollicitos deponit Curia vultus,
Et triſtes lachrimas, & noxia verba reorum
Abripit, & lenes Zephyrus diffundit in auras.
Venerat huc blandis Mariæ complexibus hærens
Innocuus Vates. illam trans æquora ponit,
Nereidumque domos, patriæque è littore terræ
Vexerat, aſpirans faciles Cythereïa ventos,
In Batavos: huc fata vocant, huc vellera ducunt
Quæ triplices nevêre manus. aſpexit euntem
Pulcher, & è Divûm numero præſtantior omni,
Nec vulgo metuendus Amor. biſque omnia tela
Bis pharetræ concuſſit onus, bis ſingula luſtrat,
Et patrias percurrit opes. pars ferrea tota eſt,
Et non diſſimilem ferro promittit amorem.

Hinc gemitus triſtiſque dolor, lachrimæque ſequuntur
Semper, & ad ſurdos dominæ convicia poſtes.
Sunt & odoratis Libani quæ cædere ſylvis
Laſcivus conſuevit Amor. pars vltima tantum
Cuſpide munitur: ſed quæ, ſi dicere verum
Vatibus & quicquam pudor eſt neſcire Deorum,
Crinali non maior acu, tamen oßibus ipſis
Hæret, & attonitam percurrit vulnere mentem.
Præterit has omnes, nec enim tum cura, ſagittas,
Aut opus eſſe videt. geminaſque educit ab alto
Humentes vatum lachrimis. Has Thracius Orpheus
Senſerat, incumbens deſerto languidus Hæmo,
Et non oblitos fato tranſmiſit amores.
Senſerat has caſto iuvenis quem perculit igne
Aſteris: & ſi quem tædis felicibus vßit,
Aut famæ donavit Amor. pars humida multo eſt
Ambroſiæ ſucco, ſemperque virentibus herbis
Quas Cyrrhæ producit apex. pars triſte venenum
Et non innocui prætendit ſpicula ferri.
Arripit extemplo quæ viſa eſt pulchrior harum,
Eque oculis acres accendit mollibus ignes,
Ridentis Mariæ: volucremque hoc igne ſagittam
Imbuit, & totos iuveni demittit in artus.
Pertentatque animæ latebras. Ille inſcius ora,
Et viſus faciles, nec duram in virgine formam
Diligit incipiens, & adhuc ſecurus amorum;
Nollet abeſſe tamen. Batavis diſcedere certa eſt
Finibus, & rurſus patrias deſertur in oras.

Aſpicit abſentem, totuſque in imagine formæ
Vertitur, & ventos animo metitur & vndas.
Paulatim gemitus, paulatim vota ſequuntur,
Et quicquid plebs læſa ſolet. mox carmina manant,
Et doctæ lachrimæ: lachrimæ de vulnere manant,
Victuruſque dolor. ſic quondam Cous & Vmber
Et ſi quem Veneri læſum dilexit Apollo
Fleuit, & has ſeros lachrimas dimiſit in annos.
Ergo omnes Mariæ complentur nomine ceræ,
Felicem tabulæ Mariam chartæque loquuntur.
Cœperat infelix maiores voluere curas,
Et Tragicos tentare modos. ter pulpita Cypris
Fregit, & audaces fluxerunt crinibus hydri,
Dilapſiſque hederis frontem iuſtiſſima myrtus
Circuit, & Paphiæ velarunt tempora vittæ.
Ah quoties mæſtos ad læta negotia vultus
Tranſtulit, & cæcos cælando prodidit ignes,
Ardoreſque ſuos, turbataque civibus ora,
Et geſtus quos ſuaſit Amor! iam diſplicet illi
Si quæ viſa fuit reliquis præſtantior olim;
Et formæ ſubeunt faſtidia. vota relinquunt
Finitimas vrbes, patriæque excedit imago
Senſibus attonitis. pelago mens errat, & vndæ
Fluctibus abripitur, proprioſque in pectore verſat.
Quid faciat? duris ceſſantem curia nodis
Alligat, & vinclis mentem grauioribus vrget;
Plus dominæ promittit humus. ſic Seſtus Abydum
Traxit, & vna duos facies coniunxit amantes,

 Quos

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

Quos crudelis humus, quos ſævum diſcidit æquor.
Littera quæ triſtes domini denunciet æſtus
Mittitur, & docto pinguntur carmine curæ,
Spemque fovet iuvenis. nondum tamen omnibus illa
Flectitur obſequijs, & adhuc ſine coniuge noctes,
Et matris præfertur amor. quid dura negare,
Aut differre potes quantum tibi contigit vni?
Illius attonitæ ſperarunt oſcula matres
Virginibus ceſſura ſuis. quos ſola recuſas
Qualibet amplexus emiſſent dote puellæ.
Stet licet hæc virtus, Boreas vbi frigore duro
Sæuit, & humanæ nequeunt miteſcere mentes;
Accurrent ſoceri. ſoli tibi fata dederunt,
Quicquid ſæua negant. Vtinam ſi dura fuiſti
Nec formoſa fores, poteras contempta videri
Quæ dilecta noces. Seu te laus æmula tangit
Vatibus antiquis, ſeu non delebile fato
Et cum Phœbeo diffuſum lumine nomen;
Conſule quos ortu populos, quos lumine ſero
Spectat pulchra dies. ſin te facundia maior
Et plauſu populi creſcentis copia linguæ;
Cedentem toties diuinis vocibus Hagam
Aſpice, cum iuſtis cauſarum fortis in armis
Staret, & adverſas premeret ſub iudice partes.
Acceßit ſublimis honos, maiorque videri
Purpura. Quanquam ô ſi teneris ſuccumbere poſſes
Vatibus, & noſtras nimium non temnere curas.
Poſt rabidas tigres, poſt triſtia corda leonum,

His

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

His pudor eſt non poſſe capi. Quis cedere nollet
Laudibus, & famam venturi admittere ſecli?
Interea triſtes augeri pectore flamæ,
Nec ſe cura capit. ſubit ire & quærere ponto
Eximios vultus. tantum prætextus eundi
Quæritur, vt ſalva ſtet maieſtate Cupido.
Hunc quoque pulchra Venus placido concedit amanti.
Ergo iter inſiſtit, finiſque Valachria voti
Et tellus petitur Neptunia. ſolus eunti
Iungitur, & vatis ſequitur veſtigia vates.
Sic quondam dubius fraternis ignibus autor
Aſtitit Amphion. ſic vidit lumina Phœbes
Et fratri exhibuit geminam Leucippida Pollux.
Ipſa manu fauſtam genetrix Aeneïa puppim
Appulit, & læti ſenſerunt omina nautæ:
Totaque tum primum terris prælata Batavis
Riſit, & euantes erexit Veria turres.
At vero vt vidit ſperatæ lumina Divæ,
Speratos orbes oculorum & virginis ora,
Hæſit, & infelix incerto palluit æſtu.
Hæc illi vox prima fuit: gemituſque ſubinde
Ad partes venère ſuas. hæc ſemper amanti
Sufficit & primas peragit facundia cauſas.
Dum ſenſim dubiæ ſederunt pectoris vndæ,
Tempeſtaſque animi, cæcuſque evanuit horror.
Tum pariter vires mens ingenioſa Venuſque
Commiſere ſuas. tum qualis vbique videri,
Quantaque conſuevit facundæ gloria linguæ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

Adſuit, & partes ſeſe diffudit in omnes.
Non tot ſollicitum diverſos Protea vultus
Aſſumpſiſſe ferunt, cum triſtibus vndique vinclis
Cingeret Atrides, arctoque includeret orbe.
Nec toties alios admittunt alba colores
Vellera, cum nondum Tyrium duxère venenum.
Paulatim dat victa manum, metuitque videri
Ferrea, nec veterum patitur meminiſſe laborum.
Quis tanto Batauas damnauit iudice formas?
Cur vilis tibi terra tua eſt? cur poſtera diſcet
Exemplo peccare tuo, quæretque iuventus
Fluctibus & ſævis aliquid debere procellis,
Nec tuto flagrare domi. ſaltem addite Divi
Annorum ſeriem, cauſaſque involuite nocte.
Aut ſi nulla latent diſcrimina, me quoque fata
Adiungant comitem: ne ſim ſapientior vllo
Quem Valachris blando Nympha inflammauit amore,
Et noctu faciles ſolatur pectoris æſtus.
Felices animæ, vobis nunc Heſperus Oetam
Deſerit, & lætam promittunt ſidera noctem.
Felices animæ, toti iam deſtinat orbi
Grotiadem Natura ſuum. ſtat præſcia rerum
Et teneras ex paſſa manus quæ tollat alumnum
Obvia Calliope. quicquid ridebitur illi
Et primum male facundo tentabitur ore,
Carmen erit. donec patrias aſſurgat in artes,
Et iuſta Batavum moderetur voce Senatum.

HVGO-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

HVGONIS GROTII EROTOPÆGNIA.

ἐρωτοπαίγνιον. amo
a παίζω. ludo.

DEDICATIO.

NVper cura gravis, ſed nūc mihi ſumma voluptas
  Quam vera poſſum dicere voce meam,
Aſpice quos pellecta tuæ dulcedine formæ
  Pertulerit motus ſaucia mens animi,
Carmina nequicquam ſpero dum poſſe mederi
  Pectoris ægroti ſollicitudinibus,
Quas tu, pulchra, tuo ſedaſti lumine, ſola
  Detergens omnem cordis amaritiem.
Ergo nauta velut longinquis ſoſpes ab oris
  Æquora devotas intulit in tabulas,
Neptuno quas ſolvit & Inoo Melicertæ
  Quique alij ſævis fluctibus imperitant,
Sic ego, te poſtquam noſtri, formoſa, miſertum eſt,
  Hanc tibi do exacti temporis effigiem,
Dicat ut in noſtris ſuſpirans verſibus olim
  Eodem tacta animum vulnere poſteritas,
Felix ille tamen qui millia multa laborum
  In dominæ dulci depoſuit gremio.

ACVS.

Aurea, ſed quovis, acus, o pretioſior auro,
  De dominæ pulchro rapta capillitio,

Quod tibi formoſos non eſt diſtinguere crines,
Fulgere & celſo vertice conſpicuam,
Ne nimium luge: nam non tu furis avari
Præda, nec hoſtiles te rapuere manus,
Sed miſer indomitæ quærens ſolatia flammæ
Hinc, ubi ſe amiſit, te ſibi cepit amans.
Riſit ad hæc certe feſtivus furta Cupido
Et dixit telis nil opus eſſe ſuis.
Fertur enim raptor ſpolio ſpoliatus ab ipſo,
Et tantum aſpecta cuſpide vulnus habet.

DESPERATIO.

Non amo, nec poſſum, qua ſpes eſt poſſe potiri,
Quamque amo ſpes nulla eſt hac miſer ut potiar.
Alma Venus quin huc ubi ſpes eſt mittis amorem.
Aut facis ut ſperem quam meus optat amor?
Dura negas? quid nunc faciam, quid non, mihi quando
Nec ſperare illic, hic nec amare licet?
Optio difficilis. tamen huc deſcendere certum eſt.
Adſit amor ſine ſpe, ſpes ſine amore vale.

SPECVLVM.

Hoc ſpeculum toto quo nullum eſt pulchrius orbe,
Sed tunc, cum tua te monſtrat imago tibi,
Te pone intuitus video quid neſcio tale
Quale roſæ flagrant, quale micant violæ.
At ſimul accedens propius mox totus inhæſi
Nil præter pallorem inuenio & maciem.

Tum

Tum mihi, quid facies, inquam, miſera omnia tecum
Qui fers, & veniens omnia pulchra fugas?

LACHRIMAE.

Felices lachrimæ longis ſolatia flammis,
Sola relicta meæ gaudia triſtitiæ,
Felices equidem, ſi tam vos quæ facit illa
Diligeret, quam qui perpetuo patior.
Sed nunc, cum duros ſilices emolliat unda,
Illa meis contra fletibus obriguit.
Vos tamen ô ne me miſerum, lachrimæ, linquatis,
Quin faciles mæſto ſemper adeſte mihi,
Donec deficiat vultus, dominæque ſuperbæ
Ante oculos damnatam effleat hanc animam.

OCVLI.

Mæſta refert quoties oculos mihi mentis imago
Crudeleſque tuos, heu miſeroſque meos,
Miror quod tam ſæva mei patiuntur ab illis
Quos magis ipſe meis ſemper amavi oculis.
Aut ſi tantum odium eſt, iram quin exſeris omnem,
Et moribundam aciem luce tua obtenebras?
Sed quamvis inviſa premas hæc lumina nocte,
Non tamen effugies quin ego te videam:
Nanque animus niſi ſe nil cernens, te tamen unam
Quæret, & impreſſam in corde ſuo inveniet.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

SALVE.

Sic mea tu ſis ſalva cui licet, ut mihi dulce eſt
Quod ſaluere iubes me, mea cara ſalus:
Sed qui ſim ſalvus, quem tunc cum tute ſalutas
Perdis, & heu modo non funditus exanimas?
Dixiſſes, pereas, poteram parere iubenti:
Nunc iſto ſalve neſcio quid faciam.
An non ſat ſimilem tibi te fore, ſæua, putaſti,
Vivere quem non vis ſi paterere mori?

SOMNIA.

Somnia ſollicitæ pars ſecuriſſima vitæ
Quæ ſenſi toties eſſe miſerta mei,
Si licet & fas eſt & tutum vera fateri,
Plus vobis, ipſi debeo quam dominæ.
Nam dominam per vos video facilemque bonamque
Et qualem ſperet vincere fidus amor.
Sed talem ipſa negat ſe, quin iraſcitur iſta
Qualiacunque ex ſe gaudia quod capio.
Invida, quid noſtræ poſſunt tibi demere noctes
Cum liceat ſævæ non minus eſſe tibi?
At foret in terris nil me felicius uno,
Si quod dormire eſt hoc vigilare foret.

PAPILLÆ.

O quas fruſtra oculis ſperem vidiſſe papillæ,
Aut leviter tenera tangere poſſe manu,

Sed

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

Sed radiis quas acta videt penetrabilibus mens,
Et meus invita tangit amor domina,
Credo ego vos duras, cum nil ſit durius illa,
Et niueas, cum ſit vel niue frigidior:
Nec miror: nam quicquid erat ſub pectore flammæ
Transfuſum in noſtro pectore nunc habitat.

ABSENTIA.

Hei mihi non liceat cum te formoſa tueri,
Oraque mellitis iungere ſuauiolis,
Mens tamen hæc ad te tam longis millibus ardet
Sepoſitam & terras ire per & maria.
Hic tua mens nunquam noſtræ fuit obvia menti,
Quin etiam retro, cum venit iſta, fugit:
Et tamen infauſto nimium certamine gaudet,
Quam magis illa fugit, tam magis iſta ſequi.
Atque vtinam prendat: fugitivam vincla tenebunt
Quam loca non dirimant, nec terat ulla dies.

SILENTIVM.

Si nihil hoc cœlum niſi ſola ſilentia laudant,
Atque ipſum taciti cernimus ire diem:
Si nondum ſummus dolor eſt ſolatia vocis
Qui capit, & partem cordis in ore gerit:
Sive ego te aſpicio qua nil perfectius exſtat,
Seu me quo miſerum nil magis eſſe poteſt,
Cum tua laus, mea ſors ſuperent genus omne loquendi,
Da veniam quæſo, lux mea, quod taceo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

AD IOHANNEM REIGERSBERGIVM EX VERO.

Cum modo me ignoto præceps audacia ponto,
Te tua in exitium ferret, amice, fides,
Et tot penderent medijs de fluctibus anni,
De fuſis Lacheſi iam dubitante ſuis,
Credibile eſt pro me teneras mea vota Camænas,
At pro te cunctos excubuiſſe Deos,
Dum promiſſa tibi certantis munera cœli
Subdita tam duris caſibus eſſe vident.
At pelago Venus orta, metu deſiſtite, dixit,
Non erit in noſtris tam grave crimen aquis:
Nam tantum a nobis utriuſque in pectore flammæ eſt,
Extingui ut toto non queat Oceano.

SVBVRBANVM REIGERSBERGIORVM.

Sedes amœna nobilis ſuburbani,
Qua nil Valacris delicatius campis
Puræ nitentes Veriæ vident turres,
Laborioſis otium, quies feßis,
Labor quietis, grata cura ſecuris:
Et tu beatis additus tumor campis
Antiqua moles, cuius ad iugum currens
Zelandus olim compulit gregem paſtor,
Vbi æſtuans Neptunus & ſui plenus
Terris negarat littus & modum ponto,
Sed nunc virore læta, floribus turgens,

Fœcunda

Fœcunda ramis undique ambitu toto
Pelagus ſecantes ſicca deſpicis puppes:
Et vos odoræ veris areæ cultu,
Et non avaro ſilva diues autumno,
Virete ſemper, vireat & domus tota,
Domus illa veſtra domina, veſtra regnatrix:
Et vos, pios, & illa ſentiat flatus
Faventis auræ, floreatque vobiſcum
Fœcunda honorum, nec minus ferax prolis:
In multa creſcat ſæcla populus hæredum,
Semperque dignos afferat loco mores,
Dignoſque vultus, tranſeatque cum fundo
Avita virtus atque avita fortuna.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
344 H 11